

TEMAT: DZIAŁANIA W PLENERZE

■ Cele ogólne

- zachęcanie do wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
- kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy;
- stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej;
- wdrażanie nowych pomocy dydaktycznych;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- obsługiwać aparat fotograficzny i kamerę cyfrową;
- rejestrować na wymienionym wyżej sprzęcie obrazy;
- rejestrować obrazy statyczne i dynamiczne, pamiętając o mocnych punktach kadru;
- przenosić na komputer zarejestrowany materiał;
- porządkować i archiwizować zebrany materiał fotograficzny i filmowy;
- selekcjonować zgromadzony materiał.

■ Metody pracy

prelekcja, twórcze rozwiązywanie problemu

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

aparaty fotografii cyfrowej, kamera cyfrowa, statywy, komputery przenośne, aplikacja Corel, arkusze papieru i pisaki;

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- przedstawienie założeń działań, określenie ich miejsca, odpowiedź na pytania uczniów;
- przedstawienie listy zadań – każdy uczeń otrzymuje listę do ręki:
 - a) Znajdź ciekawą Twoim zdaniem przestrzeń i wykonaj w niej trzy różne zdjęcia jakiejś osobie, najlepiej koleżance.
 - b) Znajdź trzy niezwykle szyldy i wykonaj każdemu po dwa zdjęcia – jedno nudne, a jedno ciekawe. Każdą kompozycję skomentuj.
 - c) Znajdź ciekawy plac, zaułek, uliczkę i wykonaj krótkie (ok. 40s.), jednoujęciowe trzy filmy, które przedstawia kolebę, koleżankę poruszającą się w tej przestrzeni. Dla każdego z trzech ujęć wybierz inny plan filmowy.
 - d) Znajdź w miejskiej przestrzeni (park, rynek, ulica itp.) jakąś ciekawą sytuację (występ ulicznego grajka, sprzedaż obwarzanków, kolejkę do galerii, rozmowę przechodniów, zabawę dzieci, spacer zakochanych itp.) i dyskretnie sfilmuj. Wybierz dla tej sytuacji co najmniej dwa plany. Wykonaj minimum jedno ujęcie.
- uczniowie przystępują do pracy, działają w sposób swobodny, wykorzystują własne zainteresowania, intuicję, korzystają z podpowiedzi nauczyciela;
- po wykonaniu zdjęć następuje część druga – uczniowie dokonują eksportu zdjęć do komputerów, na których porządkują je, nieudane usuwają, udane zapisują w podfolderach i poddają, jeżeli taka jest ich intencja i potrzeba, obróbce w programie Corel;
- przygotowują dokumentację (elektroniczną) pracy i prezentują; w trakcie prezentacji opowiadają o swoich pracach, ich genezie i ostatecznym wyrazie, starają się posługiwać terminologią;
- najlepsze prace nauczyciel wybiera do publikacji;

TEMAT: DZIAŁANIA W PLENERZE

- na końcu uczniowie dzielą się swoimi refleksjami i spostrzeżeniami dotyczącymi pracy w terenie, wskazują na swoje mocne i słabe strony, mówią o trudnościach, z którymi musieli sobie poradzić, mówią, czego się nauczyli, zapisują to na kartce, dokonują też gradacji tych spraw.